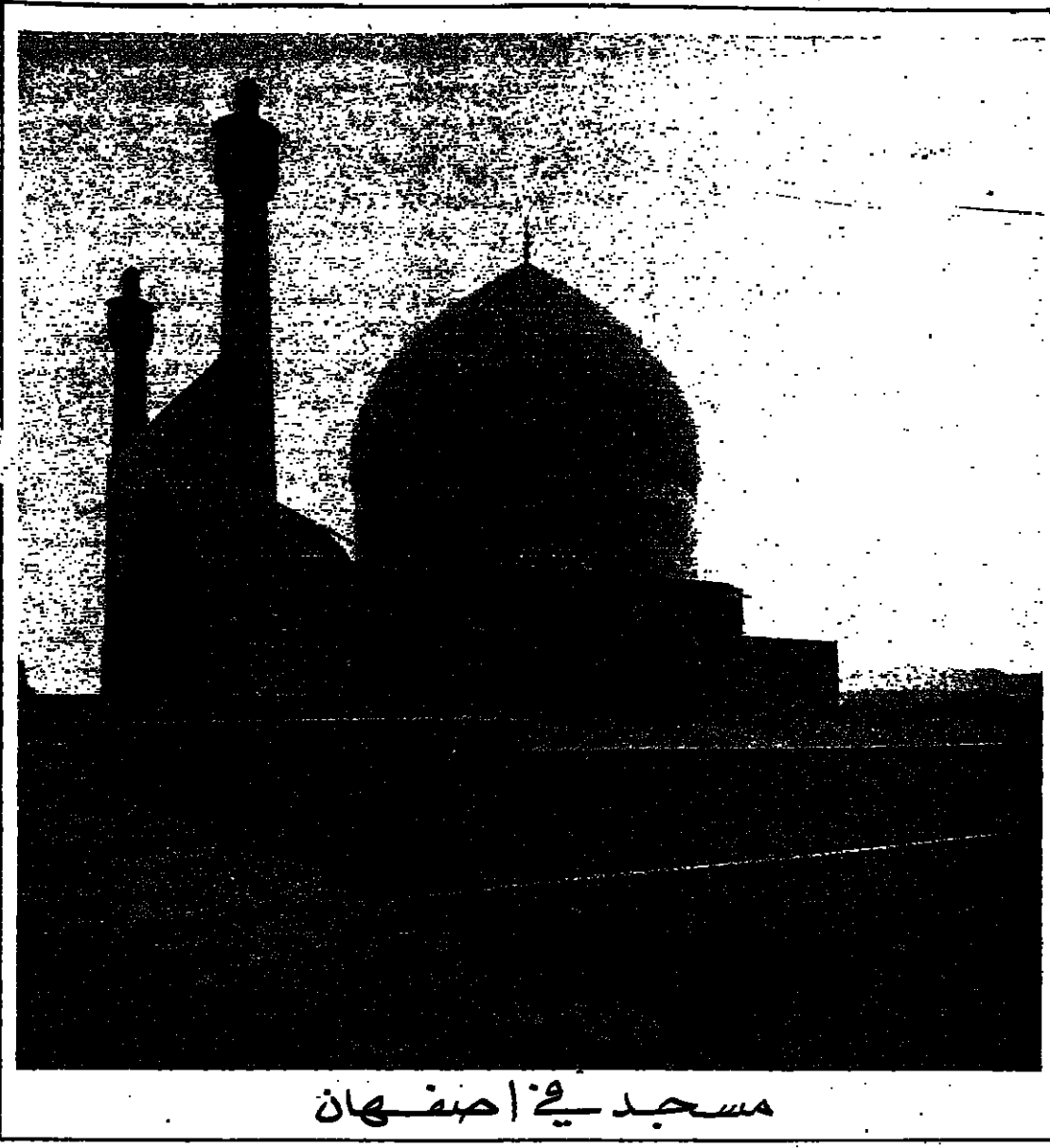


بسم الله الرحمن الرحيم



مسجد في أصفهان

خواطر

اللهم يا صانع الوجود. ومسير الاقدار. يا من تولي وجهك شطر دعاء علي ستة قلب. بالشكوى اليك يتمرغ. ويا من تقيم مناخا لطقوس الاستجابة لرجاء ينسل اليك عبر الظلم والمراة تحوي رحل الله حي ذي الالام الحرة تنتصب من حولنا. وتقيم لنا في الطرقات اسوارا وجدرانا. تدو فينا ازهار عشقك تاد في الارحام جنين هدايتك. ونحن نلوذ بك. نتلجأ اليك من محن الزمن. ونسأوي لافياك من خطوات تنعش مسافات سينا اليك.

اللهم هو ذا الوجع الجاثم على الصدور يقزف بالجراح. يرشح بالماء ييل قضبان سجننا العنوي بقطرات يلوثها عبق الشر والعلاك. اللهم يا رب البشر وخالق العباد نجر في يم من امل. ندفع مراكبنا ونأتي على اجنحة السفر اليك ونلقي ثقل اوزارنا بين يديك. نتمتع باذيال مفترسك تعانق ارواحنا ازهر رضوانك. بعدا سعينا وقاه. ومن اكل عليه كفاه. ومن شكر له زاده. ومن اقرضه جزاه. عن نافلة تهم اثناء تعينا. وتزوع محاري قلوبنا وردا قدسيا وتعطر جنبات الروح بشذى من قوارير عطرك الازلي.

عوني العنوداي

من هدي النبوة

عن معاذ بن جبل رضي الله عنه قال: قلت يا رسول الله: اجزني بعمل يدخلني الجنة. يا معاذ بن جبل. قال: لقد سألت عن امر عظيم. وانه ليس على من يره الله تعالى عليه. تعبد الله ولا تشرك به شيئا. وتقيم الصلاة. وتؤتي الزكاة. وتقوم رمضان. وتحج البيت. ثم قال: الا ادلك على ابواب الخير؟

الصوم جنة. والصدقة طغىء الخطيئة. كما يطغىء الماء النار. وصلاة الرجل في جوف الليل. ثم تلا قوله تعالى: تتجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون ربهم خوفا وطعما ومما رزقناهم ينفقون.

الامانة

الامانة هي الحصن المتين الذي تحتمي وراءه الانسانية. بل هي الميزان الذي يحفظ توازن العالم بأسره. ويحرس بقاءه سعيا. يؤدي الواجب كما طلب الله تعالى. ويتلقى الاجر الكريم كما وعد. انما المولى الكريم الذي بضلوع بها الايمان في هذه الحياة ليؤدي رسالة الله في الارض.

(فكرة)

الوفاء بالوعد يحقق الثقة بين الناس. فيصدق بعضهم بعضا عند عقد المعهود. والوفاء بالبرام. والعقود. ويزيد التعاون بينهم. وتبادل النافع.

والخلف يولد عكس ذلك. فتضيع المصالح. وتتعذر الثقة. حتى يأتي وقت على صاحب الوعد الكاذب لا يصدق احد. وان صدق فتنظف الدنيا في وجهه. وتند امامه مساك الخير.

مضامين

بقام العلامة لمجاهد الحرم الشيخ عبد الله غريفة

الجهاد غير مفروض على النساء

عن عائشة رضي الله عنها انها قالت: يا رسول الله نرى الجهاد افضل العمل. افلا نجاهد. قال: لكن افضل الجهاد حج مبرور. رواه احمد والبخاري.

وعنها رضي الله عنها انها قالت: يا رسول الله: على النساء جهاد؟ قال نعم. جهاد لا قتال فيه هو الحج والعمرة.

واخرج النسائي عن ابي هريرة قول الرسول صلى الله عليه وسلم: «جهاد الكبير. اي العاقر والمرأة والضعيف الحج». من كل ذلك نستنتج ان الجهاد لا يجب على المرأة وعلى ان التواب الذي يقوم مقام جهاد الرجل هو حج المرأة. وعمرة. لان النساء مأموارات بالسكن والجهاد بناي ذلك. لا فيه من مخالطة الاقارب والمبارزة. والكر. والفر. والتعرض للار. فلا يكون الجهاد ملاما لحالات النساء. ثم ان النساء سريعيات التأثير بالناظر الرهيبة التي تنتج عن القتال. والحرب يحتاج الى جلادة ليست متوافرة في المرأة. فتكون الحكمة ظاهرة في اسقاط الوجوب عن النساء. لمصانتهن وتوفير الكرامة لهن.

انما جواز الجهاد لهن فهو دليل في الاحاديث المذكورة على منعه. ويكفي ان يقال ان جهادهن اذا حضرن مواقف الجهاد هو سقي الماء. ومداواة الجرحى. ومناولة الطعام. ويستفاد من ذلك ان المرأة لا تمك بالخرج. ولكن اذا خرجت. وحضرت الموقعة كان لها ان تجاهد بما يدخل في طاقتها. من خدمات نافعة للمجاهدين تعينهم في جهادهم.

عن انس بن مالك رضي الله عنه قال: لما كان يوم احد اتخزم الناس عن النبي صلى الله عليه وسلم. ولقد رايت عائشة بنت ابي بكر وام سليم تنقلان القرب على متونهما. ثم تفرغتهما في افواه القوم. ثم ترجعان فتملأهما. وهكذا.

وقد ورد ان بعض النساء كانت تحمل معها سلاحا لتدافع عن نفسها اذا نأى عنها احد الشركين. كما ورد ان بعض النساء المسلمين قد جاهدن بانفسهن جهادا قويا. في قتال الاعداء.

وقد شئت نسبة بنت كعب ام عمارة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم واختها وزوجها زيد بن عاصم بن كعب وابنها جيب الحرب بنهما.

وقالت يوم احد فذكر سعيد بن ابي زيد الانصاري ان ام سعيد بنت سعد بن الربيع كانت تقول: دخلت على ام عمارة فقلت لها يا خالة اخبريني خبرك عن يوم احد فقالت: خرجت اول النهار وانا انظر ما يصنع الناس ومعني سقاء فيه ماء فانتحيت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو في اصحابه. اقوم على خدمته وختمه اصحابه.

يوميات رمضان

بقام الدكتور عبد العزيز لحيانا

يا الهي: نهب يومي وما قدمت فيه من خير او شر. ولن يعود وسعرت بعضا من ليلي. ما راجعت نفسي. ولا احصيت عملي. وسالم نفسي اليك. ولا يكون لي حيلة وانا اتقلب على فراشي. لا املك لنفسي نقما ولا ذرا. واسامح بعدها مقبلا على الدنيا. اقبال المولود الجديد فلا تجليني يا ربي احمل هم الامس لليوم الوليد ولا غم الماضي للمستقبل. والطف بي في غدي كما لطفت بي في امسي.

اللهم كما لطفت بعظمتك ذون اللطفاء. وعلوت بعظمتك على العظماء. وعلمت ما تحت ارضك تعلمك بما فوق عرشك. وكانت وابوس المصور كالعلاية عندك. وعلاية العقول كالسر في علمك. وانقاد كل شيء لعظمتك وخضع كل سلطان لسلطانك. وصار امر الدنيا والاخرة كله بين يديك.

اجعل لي من كل هم مزجا. واجعل لي من كل ضيق مخرجا. وهب لي من لذك رحمة انك انت الوهاب.

يا الهي يا من بيده ناميتي. يا عليم بضي ومكنتي. يا خير بقري واقفني.

يا رب اسالك بحقك وقدمك. واعظم صفاتك. واسماك ان تجعل اوقاتي بالخير معمورة. وبذكرك موصولة. فلا اظلم نفسي. ولا اظلم اهلي ولا اظلم اولادي ولا اظلم احدا من الناس. واجعلني اقبل عليك يا ربي. نقيا نقاوة الماء ينزل من السماء يا ربي.

من وحي رمضان بريق من السعادة زائف

يجعل صدره خيقا حرجا كأنما يبعد في السماء كذلك يجعل الله الرجب على الذين لا يؤمنون.

صالح السقا

مناجاة

رب اعني ولا تعن علي وانصرني ولا تنصر علي وانصرني على من بغى علي.

رب واجعلني لك شاكرا لا ذكارا.

لك رهايا اليك اواها مني.

من التفتت والضياع. ان المشكلة عميقة والخطب جليل. المشكلة مشكلة قلوب خاوية متحذرة. وعزائم خائرة فائقة. ونفوس ميتة ضعيفة. مشكلة ظلم وجعل. مشكلة انحراف عن الدين والقيم. مشكلة بشر لا يحلوا الا خالق البشر.

ان الانسان اذا تجرد من ملته بالله عز وجل فقد اقوى سلاح يواجه به المضلات واصبح اسيرا وعيدا ذليلا للحياة. كالذي استعوى الشياطين في الارض حيران له اصحاب يدعونه الى الهدى التناهي.

ان النقطة الفاصلة بين القلق والاستقرار. والسعادة والتقاء هي نفسها التي تفصل بين الايمان والكفر فلا تضاء مع الايمان ولا هتاء مع الكفر.

«فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام ومن يرد ان يشله

مجتمعا اليوم لا يكاد يختلف عن بقية المجتمعات الاخرى المتحذرة من الهدى الذي مما يعتنق من القلق والضياع وعدم الاستقرار. القلق من كل شيء. من الفناء من الجنل من الامراض من الموت من الحياة. ان ظاهرة القلق هذه أصبحت ظاهرة عامة شاملة يعتاني منها معظم الناس سواء اعترف البعض بها ام لم يعترفوا ولا يكاد يخرج منها غنى ولا فقير. كبير ولا صغير. صحيح ولا مريض. قوي ولا ضعيف. لو جربت ان تسأل شخصا تدين عليه مظهر الحياة هل انت سعيد؟ لما استطاع ان يخفي معاني قلقة مما حاول اخفاها في بريق من السعادة زائف.

علما اليوم ليس بحاجة الى من يؤمن له الخير والقوت بقدر ما يتوق الى من يثبت فيه روح السعادة والاستقرار ويحييه بالايمان. وينقذه

معاذ بن جبل رضي الله عنه

هو معاذ بن جبل بن عمرو بن اوس. وكنته ابو عبد الرحمن وينسب الى الخزرج وهو من الانصار واحد الاربعة الذين حفظوا القرآن زمن الرسول صلى الله عليه وسلم.

روى مسروق عن عبد الله بن عمرو انه قال: سمعت اربعة لا زال احبهم بعد ما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اقرأوا القرآن من اربعة: من

شهر الهدى

هذا الشهر الكريم الذي كرمه الله بنزول القرآنية في ليلة مباركة من لياليه. الا وهي ليلة القدر المباركة وهي خير من ألف شهر.

ورمضان شهر العدى والنور وشهر البركات والرحمات. وشهر الجود والكرم. فقد روي عن الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم انه كان اجود الناس. واجود ما يكون في رمضان.

وهو شهر المغفرة قال عليه السلام: اذا جاء رمضان غلقت ابواب النار. وفتحت ابواب الجنة ومغفرة التائبين.

وهو شهر الجهاد وشهر الصبر. والصبر ثوابه الجنة. فاعتنوا ايها المؤمنون هذا الشهر الكريم. وتقربوا فيه الى الله عز وجل فموا ليس شرب الاكل والشرب اما هو شهر التفريل والمغفرة.

التقدم الانساني بالمفهوم الاسلامي

والهم في تاريخ الانسانية مظهرا لبطولة الروحانية وصراع الشر في حياة الانسان. فالحلقات الحضارية هنا تقوم على ظاهرة صراع الرذيلة والفضيلة ومغزى التاريخ في الاسلام هنا هو ان الحق هو المتصم في تعاليم الصراع دائما. وهو المعنى ادى بالمسلم لان يكون طموحا الى اثل العليا فالعرف والاخلاق ليس لها مقياس تلو عنى المكان والزمان. وترتبه بوجود الله ارتباطا مباشرا من قاته فلسفة التاريخ في القرآن اتجاه التاريخ في الماضي والمستقبل نحو قيم الحق والخير معما طال امر الشر والباطل. وهذه الحقيقة الانبياء المرسلين لتجديد حياة الانسان الدينية والروحية. ومعنى ذلك ان مفهوم التاريخ في القرآن الكريم يقول بعده الدورات الحضارية التابعة التي تعدي كل دورها منها بنور النبوة مدة من الزمان ثم يعقب ذلك انحلال تدريجي لا يلبث ان يتكشف عن حقيقة جديدة. حتى كانت اخر الرسالات التي يظل معها وحيدا نورا هاديا الى يوم القيامة. والانبيااء بهذا المقهوم لم يكونوا دعاء الى عقيدة وشريعة فحسب بل كانوا مؤسسي حضارة ومنية واجتماع واسلوب بين الحياة جديد وخاص.

تاريخ الانسانية على هذه الارض هو سلسلة من الحلقات الترابطية بعضها مع بعض وكثيرون هم الذين قاموا بتحليل وفلسفة هذا التحليل لهذه السلسلة والمفهوم الاسلامي لتاريخ الانسانية نجده حلقات من الانحلال والتجريد فمصدر الحق هو هذا الجنوح عن الحق الذي يرتبط بجعل النفس والتخلي عن حمل الامانة تحت التآكيدات الفاسدة في هذه الحياة الدنيوية. انه الارض التي من طبيعتها ان تجذب جميع الاشياء الى اسفل وتبسب انحلال القوى الروحية بامتاعها تدريجيا عن متعتها. اما التجديد فصدوره السماء بيلغا للناس غير

الانبياء المرسلين لتجديد حياة الانسان الدينية والروحية. ومعنى ذلك ان مفهوم التاريخ في القرآن الكريم يقول بعده الدورات الحضارية التابعة التي تعدي كل دورها منها بنور النبوة مدة من الزمان ثم يعقب ذلك انحلال تدريجي لا يلبث ان يتكشف عن حقيقة جديدة. حتى كانت اخر الرسالات التي يظل معها وحيدا نورا هاديا الى يوم القيامة. والانبيااء بهذا المقهوم لم يكونوا دعاء الى عقيدة وشريعة فحسب بل كانوا مؤسسي حضارة ومنية واجتماع واسلوب بين الحياة جديد وخاص.

المسابقة

احد الثمانية السابقين الى الاسلام. واحد عشرة المبشرين بالجنة. واحد الستة اصحاب الثوري يوم اختيار الخليفة الفاروق عمر بن الخطاب رضي الله عنه وارضاه. كان اسمه في الجاهلية عبد عمرو. اسم بعد ابي بكر الصديق رضي الله عنه بيومين. ولاقى من العذاب ما لا يراه غيره.

وجاهد يوم بدر في الله حق جهاده وقتل عدو الله عمر بن عثمان بن كعب التميمي.

كان من طلبة التمددين والمسلمين في اعداء غزوة تبوك. حيث ساهم بنفسه وماله. قال الرسول صلى الله عليه: اني لا اراه الا مرتكبا. اما فما ترك لاهله شيئا. فقال رضي الله عنه: لقد تركت لهم يا رسول الله اكثر مما انفق قال وكم.

قال: ما وعد الله ورسوله من الرزق والخير والاجر في الاخرة.

فمن هو؟

مسابقة الاستون الرضائية

الاسم: _____

العنوان: _____

الاجابة: _____

الجائزة الاولى:

غسالة اوتوماتيك كامل ماركه جنرال

مقدمة من الوكيل العام في الارمن شركة عبده نقاره واولاده تلفون ٧٧٤٢٧.

الجائزة الثانية:

تلفزيون الكترا ٢٤ بوصة مقدم من مؤسسة زهران التجارية الزرقاء تلفون ٨٧٤٢٧.

الجائزة الثالثة:

آلة حاسبة ماركه مونرو مقدمة من الوكيل العام شركة مكتبة الارمن العلمية تلفون ٤٧٧٢٥.

الجائزة الرابعة:

ماكينة خياطة ماركه عيدكو مقدمة من الوكيل العام محلات عيدكو تلفون ٣٠٠٠٨.

الجائزة الخامسة:

تذكرة طائرة عمان بغداد عمان مقدمة من الخطوط الجوية العراقية شارع الملك حين تلفون ٣٠٠٥٦.

الجائزة السادسة:

سجل ماركه يونيف مقدم من الوكيل العام تادكو جبل عمان تلفون ٤٧٨٧٩.

الجائزة السابعة:

ماكينة خياطة ماركه الفراتة الصين الشعبية الاسلية مقدمة من الوكيل العام شركة الصلاح تلفون ٧٧٤٢٧.

حول حرة

عيسى الناعوري

حقوق المؤلفين

كتب الدكتور عبد الرحيم بدر أكثر من مرة. يعلن نغمته على حظ الفكر والمفكرين في بلادنا العربية. حيث يسرق نتاج الفكر ثم يقال له: «أنا الذي أخذت» ولم يسرق. وهو مطالب المتفكرين بالفكر أن يتخذوا لهم حركات يبيعون عليها الفجل. لأن هذا خير لهم من أن يتاجروا ببضاعة ليس لها من قيمتها.

والذي يشكو منه الدكتور عبد الرحيم يشكو منه الكثيرون وأنا واحد منهم فقد أفاضت لي الإذاعة الأردنية مرة تلخيصا كاملا لأحد كتبي. في برنامج أناعي منه ضاع كاملا. ولم تذكر اسمي ولا اشارت إلى كتابي الذي لخصته. ولم يكن في العالم العربي كله غير كتابي في ذلك الموضوع ولا فاجحت المسؤولين في الإذاعة. جاءني الجواب - خطيا وما زلت أحفظه به للذكرى والتاريخ فقط. بأن للإذاعة كل الحق في أن تستول على أي إنتاج فكري مطروح في السوق. دون أن تستشير صاحبه. ودون أن تشير إلى عنوان المقال أو الكتاب المطروح. أو إلى اسم صاحبه.

من جهة أخرى - والشيء بالشيء يذكر - فاجابني مرة مدير مكتب محطة الإذاعة لندن في بيروت. المشرق وايتعد ومعه الايب السوياتي الطيب الصالح - وكان من موظفي إذاعة لندن - أقول: فاجابني الرجلان بزيارة في منزلي. واطعاني على برفقة من لندن تطالب فيما الإذاعة البريطانية للأذن - لقاء المكافأة المالية طبعاً - بأذاعة أقصومة كنت قد ترجمتها عن الإيطالية. ونشرت مجلة (الترسي) الكويتية في أعمامها الأولى. ثم أعيد نشرها في كتاب يضم مجموعة قصص إيطالية. وطبعها في ذلك. وقبضت المكافأة حالا.

وقد تعودت من إذاعة لندن أن تصل إلي أحيانا. دون علم سابق. أجور أقاميس أو أحاديث لي. كانت قد أقيمت في السابق من لندن. ثم رأت الإذاعة أن تستعيد منها بعد الدة المحددة بالعقد الخاص بها. فأرسلت إلي المكافأة عن المدة الثانية. أو ربما الثالثة - لا أدري.

ولا أدري أن أفكر حوادث أخرى من هذا القبيل. وإنما أدري أن أعطي المال من الواقع العربي. وعكسه من الواقع الغربي.

أنا أنسي لعل من رأي الدكتور بدر في النجمة على الواقع العربي. ولست من رايه في أن يكون لما قانونا مكتوب ونافذ المفعل في حماية حقوق المؤلفين. لا لأنني لا أحب أن يكون هناك قانون يحفظ لي حق. بل لأن مثل هذا القانون - وهو قانون دولي معمول به في أكثر بلدان العالم منذ القرن التاسع عشر - سيكون بيضا ذا حدين: ففي حين أنه يحفظ لي حق. يطالبني أيضا بحقوق باعثة لما يترجم إلى لغتي العربية من نتاج المؤلف الغربي. الذي نحن بحاجة ماسة إليه لأغراض ثقافتنا العربية الحاضرة. ومعنى ذلك أن الذي يترجم كتابا علميا أو فنيا من عيون الفكر الغربي. عليه - أو على الناشر الذي ينشر ترجمته - أن يدفع للمؤلف الغربي. وللناشر الغربي. أمانا عالية لا طاقة لهما بها.

أذكر مرة وأنا أعمل في وزارة التربية والتعليم. أن أرسلت منظمة اليونيسكو إلى الوزارة مرارا وتكرارا نسخا من اتفاقية حقوق المؤلف التي وضعتها المنظمة. لكي يوقع عليها الأردن. أسوة بالبلد العديدة الأخرى الموقعة عليها. واستشاروني في الأمر. فكنت ردي عليها معارضا بأسرار وقوة. وقبضت الأمانة والبراهين من الواقع الذي حدث معي. وما أعرفه. وتبنت الوزارة موقفي. ثم تبنته كذلك المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم. وعصمت على الدول العربية الأخرى. باعتبارها الرد الواقعي الذي يجب أن يتبناه الجميع.

وقد كبرت وزارة التربية والتعليم الرد في عامين متوالين بالمعية عينا التي كنت قد كتبتها في المرة الأولى.

لقد قارنت بين مصلحتي ومصلحة اللغة العربية. والثقافة العربية الحديثة التي هي بحاجة ماسة إلى التزود بها في الفكر الغربي من غنى في العلوم والآداب. ورايت أن مصلحة الثقافة العربية أهم من مصلحتي. فحين نقراء في الحاضر في كل مجالات الفكر الإنساني. وتباح قانون حقوق المؤلف في النقص والتجزئة. يكلف تكاليف باهظة لا يطيقها المترجم العربي ولا الناشر. ومعنى ذلك أن نلظر على فقرنا العلمي والأدبي إذا نحن وقفنا على الاتفاقية الدولية.

من حسن حظ العالم العربي أن الدول الموقعة منه على اتفاقية اليونيسكو لحقوق المؤلف وعلى اتفاقية برن. من القرن الماضي ما تزال قليلة جدا. تونس هي الدول العربية الوحيدة الموقعة على اتفاقية برن منذ القرن الماضي. وإيطاليا والغرب - فيما بعد - هما البلدان العربيان الوحيدان الموقعان على اتفاقية اليونيسكو. ولكن لبنان - على الأقل - لا تنفذ دور النشر في هذا التوقيع. بل تترجم الكتب ونشرها «بسطحة» بدون علم أصحابها وأنا أعرف مثلاً. أن الروايات الإيطالية البرزومورافيا. قد ترجمت مؤلفاتها كلها تقريبا. ونشر أكثرها في لبنان. ومورافيا لا يدري بذلك.

أذكر أنني منذ أعوام قد ترجمت رواية (الفهد) الإيطالية - وهي شعر رواية إيطالية معاصرة على الإطلاق. مع أن صاحبها لم يكتب سواها - فلما أردنا أن نشر الترجمة. أمر مدير المركز الثقافي الإيطالي على الاتصال بالناشر. في إيطاليا. للحصول على حق الترجمة. فتمثل الناشر بأمره المؤلف. فطلبت.

١ - خمسة دولارات مقدما.
٢ - من ثمن كل نسخة في كل طبعه.

وكان هذا مستحسنا على الناشر. لئلا لا نستفيد من الكاتب مثل ذلك. فحين نشر الترجمة العربية. ولعبت إلى إيطاليا بعد ذلك. وزرت مدير النشر في دار النشر المختصة. وورد في حبيبتنا ذكر الكتاب والبلغ المطلوب. وأنه كثر جدا على ناشر عربي. فقال لي مدير النشر: لقد فاجئت من وجهة نظرك. وكنت أظن أن الناشر عليه أن يبيع الكتاب. ولكن كانت النتيجة أن أرملة المؤلف تعهنتني بأشياء من نصار المؤلف. وهي تريد بذلك أن تقول لي أن انصار العرب هم لا ساميون.

والدكتور بدر لا ينكر معي أن كل الكتب العلمية الفخرية مطبوعة لظن أن كتب العلوم الغربية - ولولا ذلك ما كان عندنا كتب علمية. وكل أساطير العلوم في الجامعات أيضا يعيشون على كتب العلوم الغربية. والذي يطلع من الغرب يعتبر ما يطلعه ملكا له. ويتصرف به تصرف الملك. وكلما تملطنا - جيل بعد جيل - على هذه الكتب المملوطة - أو المروقة. بلغة الدكتور بدر - وكل ما ترجمناه من آداب الغرب لم ننشر أصحابها في الترجمة.

لعمري أنني أريد أن أطمئن الدكتور عبد الرحيم بدر إلى أنه إذا كان كاتب كويتي قد سرق من كتابه ست صفحات. فعذا بمناه أن لدى الدكتور ما يعطيه. ويحق لفكره أن يحسوه على أن اللصوص وجوا ليعي ما يستحق المروة. فلا حاجة إلى أن يدعو المفكرين والكتاب إلى الابتعاض عن الإنتاج الفكري ببيع الفجل.

كلما غلبت المفكرون مفكرين. وليبق مائة الفجل باعة فجل ولكل في عليه فضل ليس لأخر. وخير للكتاب والمفكر أن يسرقه الآخرون من أن يسرق هو الآخرون.

سطا اللصوص مرة على بنت المرحوم خليل السكاكيني في القاهرة وكان السكاكيني مقالا يشكر فيه اللصوص. لأنه لم يبتوا له أن يبتة أشياء. يتسحق أن تسرق. وكان يجعل ذلك. ويحسب أن اللصوص لن يغفروا في بطنه على شيء قد قبيح.

أنا لا أذكر الدكتور بدر كذلك صاحبه الكويتي على أنه وجد لديه ما يستحق المروة. فسرقه!

هكذا إنه ليدخل

الرسالة النمطية السابعة

واقش عنك هنا وهناك فلا أجرك

عرفتك قبل ثلاثين عاما ونيف: عربيا لا تشعر بالانتماء لأي وطن. ولا تزور «زيتونة» واحدة في أي وطن. كنت تكفي بزور الورد والياسمين - لا في حديقة الخاصة. فلا أعرف لك بيتا أو حديقة - وإنما في كل الحقائق التي يعبرها ذلك الكبير الذي كان يقيم دائما هنا وعاما هناك. ويمضي قويا شامخا مصرا. ينتقل من مزرعة إلى مزرعة لا يعرف الكلال أو الملل. لشد ما تفكرني - بدوريات جري - أو سكارا ويلد: ظل شابا وسيما نضرا ذا قمصات ساحرة. بينما كانت صورته هي التي تتحول وتثوب وتمتليء باليشاعة. كلما اقترب هو ألما أو سقط في شرك الإغواءات - ليس هناك طريقة للتخلص من الإغواء إلا بالاستسلام له! ولكن... ما سقط هو ميتا... حتى انكشف السر: فإذا بوجهه الحقيقي أشد ما تكون الوجه تغفنا ويشاعة. بينما وجدت صورته المعلقة في الرسم الخاص. جميلة بسيطة وأخدة.

أذكر في «بيروت» يوم جلسنا في مقهى. ورحلت تحدثني. وتفيض بالحديث أيضا - وكما هي أحييتك عذبة - عن الوطن. كنت تقول بأن الرائج فيه - أي الوطن - هو القليل الذي تحقق. ولكن الأروع والأعظم والأجمل. هو الأساسي التي لم تتحقق بعد... إنه اليد العلوية التي تشدنا على طريق تحقيق الأماني. خطوة خطوة وإنجازا وإنجازا... وكنت تقول: ما فضيلة الإنسان في وطن كامل متكامل: وما جدوى العمل من أجل لا شيء...؟

أذكر ذلك جيدا - وفكرتي في أمور كحده لا تعرف الوهن - وكنت بقاء مجبأ. ولكنني حين أعود إلى بيتي - بعد أن انتهي بأحاديثك - تطرب الأمور في نفسي وعقلي ووجداني... قد تسال لم وكيف...؟ هل تذكر يوم اخذتني منك إلى جريدة «النهار» ودخلت غرفة رئيس التحرير - وكان غائبا - وكنت «افتتاحية» تعالج فيها المعارضة في بلدك: قلت في نفسي - إنذاك - هذا الرجل واثق من نفسه وثوقا مطلقا. جري شجاع بصورة استثنائية. فما يقوله عن المعارضة. شيء رائع موضوعي وبهره حقيقي.

وكثيرة هي المرات التي اخذتني فيها إلى مالون تلك الجريدة. ولكنني أتذكر منها على وجه الخصوص. زيارتنا الثانية بعد أسبوع واحد فقط من زيارتنا الأولى...

أذكر جيدا أنك بعد دخولك غرفة رئيس التحرير. وتسليمك عليه. واستقباله الحار لك. جلست على كرسيه وتركتني معه تجلس على كرتين من تلك التي تحيط بمكتبه كحذوة حسان ورحلت تكتب. بينما كان رئيس التحرير يجاملني ويسأرنى... وظللت أنت مكيا على المكتب لا تمنع لكلمة مما دار بيننا. إلى أن رفعت راسك وتلفتت الصعاب. عرفنا إنذاك أنك أنعت كتابة بقالك. قلت: ما رأيكم في هذه الافتتاحية...؟ قلت: أقرأها... وصعقت. نظرت إلى رئيس التحرير بجانبني. اقلعتي منه أن وجهه لم يكن يحمل أي تعبير - لعله كان يعرفك جيدا... ونظرت إلى بدون كلام وقبعت بين شعوي لأنك قلت واللباسية العريضة تغطي وجهك كله. حتى أفتيك... ما قرأته عليك! الآن ضرورة تفتيحها للبيئة. أذكر أنني قلت: لا أفهم. قلت: أنت طبيب... لا تعرف هذا البلد: قلت: لا أفهم قلت: «يا أخي. في العالم المبدوء أخطاء. مطالب وحكم لا تخطئ». ولكني تحفظت بقصد هام قائم فيه. عليك أن توجه الضربات هنا وهناك. ومن أجل ذلك فانا أكتب ضد المعارضة مرة. وضد السلطة

عزيزي «ص» سلام عليك وبعد: فكم هو مقنع لجلبك. منطلق الحار المبائر. كان ذلك يوم عرفتك. وظل حتى اليوم. ظاهرة فريدة. أن منطلق بأسره. ولكنه يتلشى اثره بعد أن يبادرك ويتبعك عنك. انها دائرة حورية تغرق سحرها بعد الخروج منها.

أنت مقنع إذن. بما تملك من شخصية حيوية حارة وخمبية - وأنت - على البعد - مقنع في أمور. ومخير في أمور. ومرفوض في أمور أخرى. أنك تقنع - على البعد - بفعل نبيل أو قول صديد جميل أو فكرة صائبة. تصدر عنك حين تكون نفسك. وتفكر بصوت عال. وتخير - على البعد - حين تقول قولا أو تملك سلوكا متأبرين لقناعاتك نبيا ويحس من يعرفك أثر من بصمات صراعاتك - اللطيفة - مع نفسك... أما الأمور التي تجعلك مرفوضا فتتمثل في طروحك والوان سلوكك المشقة الغربية. ولكن الذي يزيدك بشاعة في نظر الناظرين وفي انفس المتأملين أنك لست ذا معاناة حقيقية. تتبسم. تجادل. تدير أحاديثك على موجات مستمعك. وكثيرة هي موجاتهم. هذا على الصعيد الألفي - من علاقاتك أما الكارثة. فتكمن في موجاتك العمودية. فانت من «تحتاه» مطيع لين وانعام مرح تمتدق بالكلمات الحلوة والأفكار المسامية. لا تفارق البسمة وجهك ولا تفارق الحيوية كل كيانك. وتصوغ الاعتراض بصورة سؤال مؤذب. وتكيل للموافقة قصائد مع «عشوية» وأكثر من ذلك كله فانت قادر على تدوير كل شيء... وأنت من «توقعا» سيد حازم حاسم صاحب قرارات. تتهم الوجه والكلمات والحركات. لا تطيق أن تسبح كلمة «لا» ولا ترحم صاحبا. ولا تمنح بكلمة «نعم» إلا أن تكون منددة مطرأة بوردة أو قرنفلة.

لقد عرفتك منذ ثلاثين عاما ونيف: رجلا متواضعا طموحا. تتلمس طريقك في الحياة تلمس من لا يبريد من الدنيا غير الماوى والكفاف. اسلكك في ذلك الجين ثقافة عالية وشخصية عذبة وخبرات في حقل العنة. وخبرات ذكية مخفية في حقل الحياة العامة. ومرت الأيام والسنوات وانت تتكا على خبرات العنة ومعارفها أكثر من تتأكد على الخبرات الأخرى. وأن كنت ذا قدرة فائقة على توظيفها وما أن رسخت قامتك واتسعت أفادك. حتى أصبح لك قسما: قدم ماهورا وثقة في دائرة عملك الخاص. وأخرى ذكية داعية وطقية. في دائرة الحياة العامة... وظل الناظر إليك - من أصحابك ومعارفك. قلقا عليك. خوفا. ولا يخل توازنك فتفتح أحاديثك سابقا أو كليلتها معا. ولكل مغيت في الدرب قويا وانفتحت إلى أسلحتك القومية أسلحة جديدة سائدة. وظللت واقفا. بقاءك الشايخة قدم هنا. وقدم هناك. كانك أحد المبالغة الأسطوريين وأما أنا. فلم أكن أرى ما يراه الآخرون فيك:

• كنت أراك مرة. فقامت على أعرافها. من ثلاثين عاما ونيف. وقد اكتشفت قريلا وتقلعت كلما كبر شبحك الأخر وعلا.

• وكنت أراك مرة. محجوب الظهر مكودا بمدودا قاتطا. بينما ظل الكبر يتحرك في كل الاتجاهات شيطا موطيا ونا أسرار وحشي على التعام ما يمكن التعام من موجودات هذا العالم الوحي.

• وكنت في أحيان. أراك ولا أرى ظلك

• أما الذي كان يرعيني حقا. فهو ألا أرى إلا ظلك الكبير...



بقلم الشاعر
حنّال
السالك

مرة أخرى...

وهنا وجنتني انطلق على نفسي وأفكر. «أذن لم تكن جرأة أو شجاعة. ليست كلمة حق توجه لأية جهة تستدعيها أو تستحقها. ان هذا الرجل خفيف. ونابغيني باسمي. والنتني في أي شيء أفكر. أذكر أنني قلت: في كل شيء. فرددت: أعرف بم تفكر ألم أقل لك بانك طيب وغريب عن هذه البلاد

عزيزي «ص»

أكتب هذه الكلمات. في زمن أصبحت الرؤية فيه مستحيلة أو كالمستحيلة. فلا أنا أعرف نفسي وما تريد. ولا أنا أعرف الناس كما يريدون أو أريد. لكنني كنت ألق دائما بان الحياة تستحق أن تعاش. وأن في بعض الأحيان - من الناس والمخلوقات - ما يدعو إلى الأمل والرجاء. وراحة النفس. «أوان ذلك البعش حري بالثقة والحب غنى بالخبر جميل بالثقة. لازم للرحلة.

أكتب هذه الكلمات. وأنا ما زلت تحت تأثير قول عبيق منسوب للخليفة هشام بن عبد الملك - فيما يروي العهد الجديد - أحسنت أن ذلك القول. حملة تجربة غنية. وتطلع لمعروف للمصالحات الحقيقية: «قد أكلت الحلو والحامض حتى ما أجد لوحاد منحا طمعا. وشملت الطيب حتى ما أجد له رائحة. وتآتيت النساء حتى ما أبالي امرأة أتيت أم حائطا. فما وجدت شيئا الذ الذي من جليش تسقط بيني وبينه مؤنة التحفظ.

لا بد وانك تشاركني الرأي. أن في قول الخليفة الجليل. لو مع ما نسب إليه. رنة أسي عميقة وأنه قد بلغ منه السأم غايته. غير أنه لم يقدف أبدا شأته في جليش صاف أو صديق مدوق. وأنه يعتبر وجوده هنا أو ذاك. أشي ما في الكون

ليكن أفن يا عزيزي. ليات الخريف وتتساقط الأوراق. ولكن هناك شجرا يظل يحفظ بأوراقه الخضراء والمتجددة. ولا بد أن يكون بين الناس ومخلوقات الله. ما يشبه ذلك الشجر. أن في ذلك عزاء كبيرا. رغم أن أعز أصقائي. قد تحفظهم الموت أو سيتخطفهم يسوسا... أنه عزاء كبير أن يجد الإنسان بصره وبصيرته دائما إلى أمام. وأن يرفع راسه إلى السماء...

عزيزي «ص»

قبل أن ألق عليك تحية الوداع. أتمنى من أعمالي أن أكون جاهلا لحقيقتك. ورغم علاقتنا التي عاشت ثلاث قرن من الزمان. والحق أن هناك حقيقة مرجحة لجعلني كل وبغني. وهي أن الإنسان «مركب عسي» لا يسهل سير أغواره. وما اظن سقراط في قوله المشهورة «أعرف نفسك» إلا هادفا لغرضين معا: التواضع. والمحاولة المستمرة لاكتشاف ما لا يكتشف.

ولكن قل لي والحقائق في بلدك قد عبرت سنين عددا: هل ما زلت تقول كلمة مع الجنوب. والشمال. والوسط اليوم. لتقول كلمة ضد الجنوب والشمال والوسط غدا؟

قل لي يا عزيزي: أين أنت؟

مع توفيق أبو الرب في كتابه «الفولكلور الأردني»

توفيق أبو الرب

دراسات في الفولكلور الأردني



الأردنية. بوساطة ثلاث عشرة نوتة موسيقية. بحيث تتاح لكل موسيقي عربي فرصة قراءتها والتعرف على طرق الغناء الشعبي في الضفة الشرقية من الأردن.

محمد كرميد

مهاة كبرى. فانت لا شك تعرف أن الشاعر القديم. كان ينهض بأعباءه الداعية والاعلام بالنسبة للقبيلة والأحزاب. فقد كان كصاحب السيارة بالنسبة لهما اليوم. فإذا أضفنا إلى كل ذلك أن كثيرا من دواحي القول القديمة مثل: الهجاء والمدح والفخر. لم تعد مسأغة أو مقبولة من الشاعر الحديث. كما كانت من قبل. نكون بذلك قد عرفنا بعض الظروف الجديدة التي أحاطت بالشعر العربي في هذا العصر. وعرفنا ألبادي. التغيرات الكبيرة التي طرأت عليه من ٤٠٠ لكل هذا. فإن الباحث يرى ألا خلاص للشعر الحديث من أزمة الأمانة لا بتسليمه غنائته إلى أقصى مدى. وذلك لأن كل الظروف السابقة قد استوجبت من الشعر العربي المعاصر. أن يعود عودا على بدء. وأن يخلص ثانية للغناء. كما كان في نشأته الأولى. وذلك مصافقا لقول الشاعر القديم:

تغن بالشعر إذ ما كنت قائله

ولما ندرى ما رأي شاعرنا الحديث في هذا الفصل. الذي يعاجم فيه الباحث شعرا أعنف معاجمة. أن درجة أنه يقول عنه «وما هو بالشعر وما ينبغي له. أن هو إلا كلام مبهم موحى من ٤٣»

ومن الميزات الرائدة لكتاب «دراسات في الفولكلور الأردني» أنه يتبع الفرصة للفقراء في فصل الثالث. بان يتعرف على أهم الكتب الفولكلورية الأردنية التي ظهرت منذ نشوء إمارة شرق الأردن. كما أنه يقدم دراسات نقدية موسعة لجوده أهم الباحثين الفولكلوريين الأردنيين من أمثال: روكي العزبي. وهادي العمد ونمر سرحان وأحمد العبادي. كذلك يقدم في هذا الفصل دراسة علمية مقارنة بين الألوان الغنائية الشعبية في المشرق والفرجة. بحيث نرى الفرق بين ألوان الغنائية والاختلاف. كما يدعو في نهاية الفصل الرابع إلى ضرورة اتباع الدراسات الفولكلورية الجديدة. وفي الفصل الرابع يشرح الباحث جوده. وبين مناهجه في مسح الفولكلور الغنائي الأردني. من حيث العروض والقافية وبين كيف استخدم وسائل متنوعة في ذلك للوصول إلى الحقيقة العروضية لكل لون كاستقراء النصوص المختلفة واستيعاب كل لون بعقيدة فصيحة تماثلته من الناحية الغنائية وتطبيعها عروضا للاستقاس كذلك استشارة الحس الغنائي في موسيقى كل لون إلى ما هناك من وسائل أخرى ثانوية كذلك يتبع الكتاب في هذا الفصل للفقراء التعرف على اللغات الأردنية المختلفة وربط كل لغة. باللغات العربية القديمة مثل: كشكة ربيعة ومصر وعلمة تميم الخ. ويبدو هذا الفصل أشبه بتوطئة للفصل الأخير والذي يصل فيه جعد الباحث إلى الذروة الربادية. إذ لا ريب أن الفصل الخامس والأخير هو بيت القصيد كله. ففيه يعرض الباحث الغناء الشعبي الأردني كله. مصفا إلى ثلاثة عشر لونا متميزا من الناحية العروضية ولقد استطاع الباحث أن يثبت أن معظم هذه الألوان هي بحور شعر معروفة فعنك ثلاثة ألوان رئيسية تعود إلى بحر البسيط. تأما وبخلا ومجزوءا. وهناك ثلاثة أو أكثر من الألوان الأخرى تعود إلى بحر القنطرة وهناك لون هو بحر الرمل وآخر هو مجزوء الرجز وآخر هو العزج. أما الألوان القليلة التي يتعد ردها إلى بحر من البحر. فقد قام الباحث بتقنيها ووضع كل الغنائح العروضية المناسبة. كذلك نبه إلى أن كثيرا من الغنائية العروضية. التي أثار إليها أن تقاطع التقلى. هي مستعملة على صعيد الغناء الشعبي الأردني. مثل العزج التاء والرمل الصحيح فعملنا العروض والغرب. ومجزوء البسيط. مستعملين فاعلن» وغير ذلك.

وبعد فلا ريب أن قيمة هذا الكتاب تنبع من كونه أول كتاب فولكلوري أردني. قد مسح الغناء الشعبي الأردني مسحاً عروضا كاملا بحيث منهف ثلاثة عشر صنفا متميزا وفق الناحية الفنية أو العروضية كذلك هو أول كتاب درس «اللغات الأردنية دراسة علمية ورياضة باللغات العربية القديمة» كذلك هو أول كتاب قدم عرضا كاملا لجسيم الجوده الفولكلورية السابقة مع التركيز على أهم تلك الجوده

رجعت بلغة الحب
وجنتك عاشقا يلتذ بالنظر
أقبل كل ما القاه في دربي
بقي أينما كنت...
فلولا الأرض نادتي
لألقاه لما جئت
بباني تراه
في لدى الجدول من عرقي
والألف السنين الخضر
تعرف خطو أبائي
واجادني على الطرق
وتنثر شجرة الظلال
في أبحاثها الغرقى بنعمها
«النهار»
واين تفودني قصدي
أهمني
وتيف أعيش في الدنيا.
بلا أرض
وصوت النار في أذنيه أغنية.
ولون الدد في عيني حورية.
فلا تقنق
أنا زعموا بان الموج لا يغرق.
ولا تقنق
إذا قالوا بان النار لا تحرق
فان الحق كالنطق...
هنا وطني.

محمد تويران

صفحة المصطفى

وداعاً يا حبيب الحصيد

كانت السماء صافية وكانت الأرض نائمة. حين اخفك مشيتك الله التي لا يقدر عليها أحد. لقد غبت عنا وعن وطنك الأردن. وعن أهلك وشعبك وأخوانك الذين أحبك بهذا البلد. الذي تفرغت فيه. وأعطيت له كل ما بوسعك. فلئن بقيت يا عتيبة الخبيثة. وغبت عنا. فستظل أعمالك النيرة في نفوسنا جميعاً. وستبقى خلخالاً في قلوبنا إلى الأبد. تلك الإنسان الذي أعطى ما بوسع له لخدمة وطنه ومليك. وكيف لا وانت من أبناء هذا الوطن الحبيب الذي خرج رجالاً أقوياء مؤمنين بالزعامة القوية. منفصلين للشجاعة في سبيل الحق.

عماد سعد الدين محمود

حول تحديد موعد الاذان....

ارجو السرعة في عرض الموضوع التالي على الاخوة المسؤولين في وزارة الاوقاف لوضع حل لموضوع حاس و هو وقت رفع الاذان وحسب في هذا الشعر القصير شعر رمضان المبارك. ما يلي حدث في احد مساجد الزرقاء.

بتاريخ ٢ رمضان وبعد صلاة العشاء قال الشخص الذي ام في الصلاة ان اذان الفجر في الساعة ٥:٠٠ دقيقة غير صحيح وان الوقت الصحيح لاذان الفجر هو الساعة ٣:٢٨ دقيقة. وفي صباح ٣ رمضان رفع اذان الفجر في الساعة ٣:٢٠ دقيقة وبناء على ما تقدم تآخرت اقامة الصلاة لا الملون حلة السنة. من جديد بعد ذلك صلاة الفجر.

وبعد الانتهاء من الصلاة وفي حوالي الساعة ٣:٢٥ رفع مؤذن الجامع الاذان معلناً ان هذا هو الوقت الصحيح لاذان الفجر.

ارجو من الاخوة المسؤولين في وزارة الاوقاف العمل على تحديد اوقات الاذان لجميع الاوقات وذلك لوضع حد لا تكثير الزنابات.

الذي دفعني للكتابة عن هذا الموضوع هو سماع الاذان في المدينة الواحدة في اوقات مختلفة وحتى لا يقع الناس في جدل التوقيت وكل يؤيد رأيه وكذلك حتى لا يقع الناس في الخطأ المؤقتين حسب التوقيت الحالي.

وجزاكم الله كل خير.

ابو محمد الزرقاء

وجهة نظر امام الربيع

لغذا الكلام. قبلنا ناخذ الشاعر «الياس فوحات» الذي صار نجما لامعا في تاريخ الادب العربي مع انه لم يدرس سوى مدة بسيطة لا تتجاوز الشعر ونصف الشعر وكذلك ترى العالم «اديسون» الذي اثار العالم. فانه ايضا قتل في دراسته ولكنه نجح بعقريته وخدم البشرية بعقله وذكائه ومخترعاته. وهناك الكثير من العلماء الذين كانوا يفشلون في دراستهم وينجحون في حياتهم.

ان من هذا نستنتج ان التوجيهي ليس هو المقدر الوحيد لتجاذب الانسان او فشله. وانني اعتقد واجزم بان التوجيهي ليس سوى عقبة امام الطلاب اكثر منه اختبارا لهم. وبذلك وحسب رأيي ارى ان ازالته افضل. ولا ادري ماذا يقول القراء عن هذه الفكرة ولكنني ملتزم بفكرتي معها كان رايم.

وانني اضع هذا الموضوع امام الاساتذة خليل السواحري وخالد الساك وروكو العريزي وباقي اساتذتنا القويين ليعاوا ارائهم مشكورين لخدمة الطلاب.

صالح ابو لاوي الزرقاء

خاطرة

عمفت بي الاماني. تحت مع الاحلام. في ليل غلام. عشت الوحدة العاتية التي ردتني الى حقيقة نفسي قبل ان يغتفر الى الوحدة الصامتة الخالية من البشر. ولكن وودد جميله تحاطني بخلاوة اللسان الميثقي عن رائحة الفواحة المعطر. اسامدت بالكلية. فنت مني متروكة. نظرت الى بياض.

وفي الاثناء... كان الهواء يخاص ويريقا الحشرات اللواتي خشن لتسليم فاحش يتواضع جم. فبت الورد باورقها وكانها غراء فارة الطول. كثيفة الشعر المتربل في السواد.

تقف حائرة... تلتقط الكلمات... تريها ثم تنطقها بلغة ثم تتوقف وهكذا. فتبدو لك وكأنها تلتهم ترتعها في النهاية واقتن. عل الهواء يحمل رائحة عطر الورد من اجل الحياة. وعمل السماء تحفظ الغراء المجلجلة. ومن كل سوء وليعلم الله اما للخطال الشعراء. ففترس وردة تملك على قبر كل واحد منهم والى ابد.

علي محمد المصالح جسر الحمام

وجهة نظر

حول سلبات بيع الملابس البالية

لقد فكر الاخ محمد ماسد الذي كتب مقالة حول بيع الملابس القديمة قال فيه

ان هذه الملابس ناقلة للأمراض وخاصة مرض الحساسية علما ان هذه البضاعة تباع منذ سنين طويلة.

وكما هو معروف ان معظم الطبقات تشتري منها. ثانياً ذكر الاخ بانه راي سباح يقفون بدعته امام اكوام الملابس البالية ويصورون النسوة. ومن تجمعات للتسويق. وان هذه الصورة مستخدم استخدما سباحة بلدا في دول اخرى. واضرار الشعب الاردني بمظهر الشعب الفقير القحط.

وكما هو معروف بان كل مواطن منا يجب ان يكون حريصا على بلده وامته. ووطنه وكان من حق هذا المواطن ان يمنع هؤلاء السباح بادب من التصوير طالما ان العمل الذي يقومون به يسيء لسمعة بلده ايا بالنسبة لبيع اشياء هذا اللون من البضاعة كما يقول الاخ. وتحويل الاوراق والتاجر الى معارض جميلة فمعنى هذا ان القطعة التي يبيع بسبعة دنانير حقا انما تباع في المحلات الجميلة بضعف السعر واكثر.

وكما هو معروف بان البعض لا يستطيع الابتعاد عن هذه المحلات الجميلة المنظر والميكور لاسعارها الباهظة الثمن.

فلو طالب صاحب المقال بوضع حل للبضاعة التي تباع في الشوارع وعلى الارصفة بوضعا في أماكن تليق بمناظر الشوارع والاسواق لكان اجدي.

عباس صيف المعاني

قبل ان نزهف الصحراء على اسفارنا

لذلك قاننا كان جبل الزهور عمودا نعب بالمشي والسيد وزير البلديات الذي يرأس بنفس الوقت جمعية حماية الطبيعة.

والسيد امين العاصمة الذي له جولات مشكورة في المحافظة على مظاهر العاصمة الجميلة والحضارية وتوسيعها وانشاء الجديد منها ان يمنحوا فزر وتقسيم وبيع هذه المزرعة والابقاء عليها كمتنفس وورثة ثانية لاهالي العاصمة كحديقة بلدية عامة.

في الطرف الجنوبي من جبل الزهور بمكان تشرع على المشي الجنوبي لاهالي العاصمة عمان وهذه التلة مساحتها تقارب (١٨١) دونما من الارض مشجرة تشجرا كثيفا منذ عشرات السنين من قبل المواطنين.

وقد كان الدخل الجنوبي لعاصمتنا الحبيبة معلما في السابق ولم يلحق به اي تحسين او تطوير.

وقد علمنا مؤخرا ان المزرعة التي اشرنا اليها. وهي تكاد تكون الرقة الوحيدة لشقة جبل الزهور والدخل الجنوبي لعاصمتنا الحبيبة. قد تم تقسيمها وفرضها نورا تمهيدا لبيعها مما سوف يؤدي حتما الى تفشي اقتلاع اشجارها بشكل يزيل من جبل الزهور رشة نفسه ومن مدخل العاصمة المظهر الحضاري الجميل الذي يشرف عليه.

ان التوسع التدريجي لعمان

واذا كان لا بد لهذه المزرعة من بيعها. فلماذا لا يتملكها امانة العاصمة. او دائرة الحراج وتبيعها لبرادها اهالي العاصمة ايام القيد بعد اعادة ترتيبها وتنظيم المداخل والبيا وتنظيم المحافظة عليها باستمرار.

ان التوسع التدريجي لعمان

مسجد الترقى في الهاشمي لسماي

تلقت الزاوية من صديق الدستور القائم حاتم ابو الزيت اشعارا. فيعيد بعمد لجنة مكونة من السادة فتحي محمد الزغراييه وعبد المجيد التلاوي وحاتم ابو الزيت وحمد الله الحجاوي واسماعيل خليل حمزه وعقيل حامد القضاة وشبان احمد السعود على بناء مسجد الترقى في الهاشمي الشمالي الاوسط. بعد ان حصلت اللجنة على موافقة وزارة الاوقاف ومحافظة العاصمة على ذلك.

واللجنة تأمل باهل الخير التبرع للمسجد المذكور بالكتابة الى صندوق بريد اللجنة ١١١١٦ عمان. كما تأمل الزاوية من الاخوة القراء بالمساهمة قدر المتطاع والله لا يضيع اجر من احسن عملا.

ملاحظات من معان

الاع المحرر. هل تعلم اخي المحرر القم الانني في مدينة معان يعمل حتى الآن. وانه ضرور لانه يربط المحافظة بباقي المملكة وان القم ضروري ان يباقي مدن المملكة.

هذه الملاحظة اوتوه للمسؤولين في المواصلات ال والملاسلية.

هل تعلم ان بعض ش معان لا زالت محفورة. وه بالطيات.

وان ازمة السير بين عم ومعان لا زالت دون حل. ويحضر الماكران ينتظر ينضج البعض بان لا يده للمكتب لانه لن يجد ا سيارة.

علي ابراهيم رجب الجواله معان

من المحرر

الاخ عبد الحليم على هديب - مقاتلك رسالة القلم اعجبتني جدا لولا ان المقصود منها معروف لدينا ونحشى كما تخشى انت ان تشر على غير المحل الذي كتبت من اجله الرسالة لقا قاعدوني اذا لم اشر الرسالة رغم معرفتنا لك وثقتنا بمدق ما كتبت. ولك منا ومن أسرة التحرير كل التحيات.

الاخ حسين عريان محمد - الزرقاء - ردك على الاخ تاديا ابو سيف كنت اود نشره لولا انه كتب على وجهي الورقة. لكي تضمن نشر مواضيعك الكتب لنا بخط واضح ومقرره وعلى وجه واحد من الورقة.

وردنا من احد الاخوة القراء راي حول جورة الطيب وهو راي منشور في مجلة الشريعة وبما لنا قد نشرنا الكثير عن جورة الطيب وليس من العادة ان نقتل اراء منشورة دون ان يردنا راي رسمي بها فانا نسمح للاخ القارئ عذرا ان نحن لم ننشرها. وفي ايته كتبت لنا رايه ويخطه حول الموضوع لا ان ياتينا برأي منشور.

الاخ فوزا الحوري - اللويديه الموضوع عن الخدمة الذي بعث به لا يجوز الخوض به لاسباب معروفة فمعرفة ان نحن لم ننشره او لم نشر الى بعض ما جاء فيه.

فوز الدين اليسومي



بائع الحلوى هذه المرة -

في الزرقاء - الصورة التقطها ابو ربيع من مكتب الدستور بالزرقاء.

«المحرر»

مفكرة

الاسبوع

الصليدية

٢٣١٦	عمان - تروج ٢٣:٣٠
٢٣١٥	جبل عمان ٢٣:١٥
٢٣١٤	ابن سينا ٢٣:٠٠
٢٣١٣	بيتان ٢٢:٤٥
٢٣١٢	الرومية - السخن ٢٢:٣٠
٢٣١١	الزرقاء - الاحاد ٢٢:١٥
٢٣١٠	المرق - الزعبي ٢٢:٠٠
٢٣٠٩	الرمثا - الرمثا الجديدة ٢١:٤٥
٢٣٠٨	اريد - معون الرازي ٢١:٣٠
٢٣٠٧	جرش - الوفاء ٢١:١٥
٢٣٠٦	عجلون - عجلون الجديدة ٢١:٠٠
٢٣٠٥	الشونة - العبد ٢٠:٤٥
٢٣٠٤	ميريس حيد - ميريس حيد ٢٠:٣٠
٢٣٠٣	طوم ٢٠:١٥
٢٣٠٢	الشاوع - الشامي ٢٠:٠٠
٢٣٠١	الشلف - البقاء ١٩:٤٥
٢٣٠٠	مويج - عبيد ١٩:٣٠
٢٢٩٩	وادي الحجر - وادي الحجر ١٩:١٥
٢٢٩٨	النعنة - النعنة ١٩:٠٠
٢٢٩٧	صاب - صاب ١٨:٤٥
٢٢٩٦	ثرك - ثرك ١٨:٣٠
٢٢٩٥	النعنة - النعنة ١٨:١٥

ميناء العقبة

البواخر والراية

ازانيا - ساره
جفا - صبيبا
شويو - كونا سمات
واديو - واديو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو
شويو - شويو

المباحثات الفرنسية - الرومانية

ديستان يطالب بانسحاب السوفييات من أفغانستان كشرط لنشمة علاقات الوفاق الدولي

باريس - رويتر - أف.ب - طالب الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان امس بانسحاب القوات السوفياتية من أفغانستان انسحابا كاملا كشرط لنشمة علاقات الوفاق بين الشرق والغرب.

وقال السيد الرئيس ديستان ان التصريحات التي ادلى بها في مدينة انشعاش اثنى اقامتها تكريما للرئيس الروماني نيكولا تشاوشكو الذي يزور فرنسا حاليا ان حل الازمة الافغانية يجب ان يتضمن قبول حق الافغانيتيين في اختيار سياستهم القائمة على عدم الانحياز وحقق في تقرير مبرمهم.

واضاف ان هذا الحل يجب ان يشمل ضمانات ملائمة حتى لا تستخدم افغانستان لتهديد امن الدول المجاورة.

وكان الفرنسيان ديستان وتشاوشكو قد اجريا محادثات اول امس عقب وصول الأخير الى باريس. قال المتحدث الفرنسي انما جرت في جو ودي وافضرت ان وجهات نظرهما متشابهة بشأن "توافق وبنائية تعدد من القضايا الدولية".

في واشنطن امس ادموند ماسكي وزير الخارجية الاميركي امس مع انا شامسي وزير الخارجية الباكستاني اول امس حيث بحثا في التدخل السوفياتي بافغانستان.

وقال السيد شامسي بعد ذلك ان جهودا من قبل اعضاء من منظمة المؤتمر الاسلامي لاستكشاف اماكن حل سياسي في افغانستان لم تؤد الى اي نجاح فوري.

وقال ان حكومة الرئيس بابرار كارمال المدعومة من السوفييات لم تعط اى مؤشر واضح بطريقه او باخرى الى ما اذا كانت شرع في التحدث الى لجنة اعلامية حول امكانات تسوية.

وقال ان باكتان ايضا نقلت وجهات نظرها حول حل سياسي الى الاتحاد السوفيتي ولكن هناك خلافات عميقة لفا فان الحوار مستمر.

وقال ماسكي ان الولايات المتحدة والدول الاسلامية تتحرك في هدف مماثل وهو تحقيق انسحاب للقوات السوفياتية من افغانستان في نفس الوقت الذي يتم التوصل فيه الى تسوية.

البرتغال تؤيد حق الشعب الصحراوي في الاستقلال

الجزائر - رويتر - قالت مصادر مطلعة امس ان سوار جيمس بوليساريو الذين يقاتلون جنود المغرب في الصحراء الغربية قد افروجا عن ١٥ صياد مك برتغاليا كانوا قد احتجزوهم في وقت سابق من حزيران الماضي في مقابل ساحل الصحراء الغربية.

واضاف يقول ان حركة الثوار هي الممثل الشرعي الوحيد لشعب الصحراء الغربية.

وجرى الافراج عن الميادين اول امس بعد مفاوضات بين الثوار.

طهران: سفيرنا في باريس انتهت مدة خدمته ولم يستقل

طهران - أف.ب - ذكر متحدث باسم وزارة الخارجية الايرانية مساء امس في طهران ان مدة عمل امير غلاني سفير ايران في باريس قد انتهت.

واوضح المتحدث ان امير غلاني لم يعد بعد الى ايران لانه يريد على مايتوقف الانتفاع باجازاته.

وجاء هذا التصريح بعد ان نشرت صحيفة اطلاعات التي تصدر في طهران امس نبأ يقيد بان غلاني قد استقالته.

ولم يوضح المتحدث الوقت الذي انقطع فيه غلاني عن مباشرة مهام منصبه بيد انه اشار الى ان انتعاشه خدمة السفير تقرر على اثر محادثات اجراها مع صادق قطب زاده وزير الخارجية الايراني ابان زيارته الاخيرة لباريس في ١٩ و ٢٠ يوليو الحالي.

وصرح المتحدث بان علي باني فاطمي القائم بامور السفارة في باريس سيحل محل السفير ومن المقرر ان يغادر علي باني طهران اليوم في طريقه الى باريس.

عرفات يبحث في بغداد الأوضاع العربية وتطورات القضية

بغداد - رويتر - وصل السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لثقلية التحرير الفلسطينية الى بغداد امس في زيارة للعراق على رأس وفد فلسطيني قادما من نيكاراغوا حيث اثنى في احتفالات الذكرى الاولى للاطاحة بحكومة سوموزا اثر ثورة نزاعها المناهضين.

وقال السيد عرفات في تصريح نقلته وكالة الانباء العراقية «د.ع» سيجري خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين العراقيين تتناول الأوضاع الجارية في المنطقة العربية والتطورات الخطيرة على صعيد القضية الفلسطينية.

ونسبت اليه «د.ع» قوله ان مباحثاته ستتناول ايضا تصعيد العدو الصهيوني من هجماته على الجنوب اللبناني التي تستهدف ابناء الشعب اللبناني والفلسطيني وكذلك العمليات الارهابية المنظمة ضد القبايات الفلسطينية داخل الوطن المحتل والقرار الذي اعلنه الكنيست الصهيوني باعتباره القدس عاملة للمكان الصهيوني وانكسار هذا القرار على الامة العربية والشعب الاسلامي.

اليابان تعتزم زيادة احتياطيها من النفط الى ٤٧ مليون برميل

طوكيو - رويتر - اعلنت وزارة الصناعة والتجارة الدولية اليابانية امس ان الحكومة اليابانية تعتزم زيادة مخزونها الاحتياطي من النفط من ٣٥ الى ٤٧ مليون برميل حتى اذار القادم كجزء من برنامج امن قومي شامل جديد.

وقد نقل تشي السيد البيطار الى مستشفى اليرموك حيث سيخضع اليوم في مقبرة الشهداء في جامع ام الطويل.

وكانت اليابان التي تعتمد على الواردات لتغطية كل احتياجاتها من النفط ٩٨ يوما.

في خدمة الله

نعي وجيه فاضل
عادل وتوفيق ابو خجيل يتعيان بمزيد من الاسى والام والرحم :

محمد مقضي المحادين
ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر الحزاء راجين للفقيد الرحمة ولذويه واله الكرام الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل
فايز ثوار واولاده يتعنون بعميق الحزن والآسى الفقيد الغال والمأسوف على شبابه المرحوم :

محمد مقضي المحادين
ويشاطرهم اخوان وانجال الفقيد وعموم ال المحادين الكرام تعازيم بالفقيد الغالي ويرجون الله ان يتغمده بواسرحته
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل
مدير الحركة وموظفي دائرة الحركة بمؤسسة النقل العام يتعنون ببالح الحزن والآسى المأسوف على شبابه المرحوم :

محمد مقضي المحادين
شقيق السيد ابراهيم المحادين المدير العام لمؤسسة النقل العام ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر الحزاء والمواساة
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل
المساعد الفني للمدير العام والمدير الفني وموظفي المديرية الفنية لمحيرة مؤسسة النقل العام يتعنون ببالح الحزن والآسى المأسوف على شبابه المرحوم :

محمد مقضي المحادين
شقيق السيد ابراهيم المحادين المدير العام لمؤسسة النقل العام ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر التعزيم والمواساة
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل
رئيس واعضاء مجلس الادارة لمؤسسة النقل العام يتعنون ببالح الحزن والآسى المرحوم :

محمد مقضي المحادين
شقيق زميلهم المدير العام لمؤسسة النقل العام السيد ابن المحادين ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزم
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل
المدير الاداري بالوكالة وموظفي الدائسرة الادارية بمؤسسة النقل العام يتعنون بمزيد الحزن والآسى المرحوم :

محمد مقضي المحادين
شقيق السيد ابراهيم المحادين المدير العام لمؤسسة النقل العام ويتقدمون من مديرهم ومن ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر الحزاء وان يلهم الله وذويه الصبر وحسن العزاء
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل
المدير المالي وموظفي المديرية المالية بمؤسسة النقل العام يتعنون ببالح الاسى المرحوم :

محمد مقضي المحادين
شقيق السيد ابراهيم المحادين المدير العام لمؤسسة النقل العام ويتقدمون من مديرهم ومن ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر الحزاء وان يلهم الله وذويه الصبر وحسن العزاء
انا لله وانا اليه راجعون

نعي
مدير عام وموظفو دائرة الاحوال المدنية يتعنون ببالح الحزن وعميق الاسى زميلهم السابق المرحوم

محمد مقضي المحادين
الذي انتقل الى الرفيق الاعلى مساء امس اثر نبوة قلبية حادة ويتقدمون من ابناء الفقيد وعائلته وال المحادين الكرام باصدق مشاعر الحزاء راجين العلي القدير ان يتغمده بواسرحته ويسكنه قسبح جناته ويلهم قويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل
مدير عام وموظفو دائرة شربية الدقل يتعنون بمزيد من الحزن والآسى المرحوم

محمد مقضي المحادين
زميلهم السابق وابن عم زميلهم السيد زكريا المحادين ويسألون المولى ان يتغمده الفقيد بواسرحته ويسكنه قسبح جناته
انا لله وانا اليه راجعون

نعي
ينعى وزير المالية - الجمارك ووكيل وزارتها وكافة موظفيها زميلهم السابق المرحوم :

محمد مقضي المحادين
الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم ١٩٨٠-٧-٢٥ ويتقدمون من اله وذويه باحر التعازي
انا لله وانا اليه راجعون

نعي
المحامي صبحي القطب والدكتور مدوح القطب يتعنون بمزيد من الحزن والآسى الفقيد المرحوم

محمد مقضي المحادين
شقيق اخوانهما واصدقائهما السيد عبد الرحمن والاحامي اسماعيل ، ويتقدمان منهما ومن ال الفقيد باصدق مشاعر الحزاء والمواساة ساكنين المولى عز وجل ان يتغمده الفقيد بواسرحته ويدخله قسبح جناته
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل
بمزيد من الحزن والآسى ينعى الدكتور صفوان السكاك وزياد طوقان وفاة المرحوم

الحاج صيف الله الروسان
والد زميلهم المهندس عبد الله الروسان ويتقدمون من الزميل عبد الله وعموم ال الروسان الكرام باصدق مشاعر الحزاء سائلين الله تعالى ان يتغمده الفقيد بواسرحته ويسكنه قسبح جناته ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شهيد بطل
بمزيد من الفخر والاعتزاز تنعى مؤسسة الشؤون الاجتماعية ورعاية امر الشهداء والاسرى التابعة لحركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح بعمان شهيد الحرية

الشهيد البطل
راسم محمد محمد حلاوه

مولاده ١٩٥٢ - جاليا

الذي استشهد في مستشفى سجن الرملة في ٧-٢٤-١٩٨٠ نتيجة للاضراب العام الذي قام به ثوارنا داخل معتقل نفخه الصحراوي احتجاجا على المعاملة اللاانسانية والارواح الغير حمية داخل المعتقل مما يؤكد مدى استتار العدو الصهيوني والقيم الانسانية قتيحة اكهار واجلال لشهيدنا البطل وللأخوة المناضلين الاسرى داخل سجون الاحتلال .. لقد اكدت بلشهادك مدى قدرة ثوارنا على الصمود والتحدى .. فزيدا من النضال يا ثوارنا من اجل تحويل معتقلات الاحتلال الى معقل للثوار وعيدا لكم بان نبقى مستمرين بالثورة حتى تحرير كامل ترابنا الوطني الفلسطيني .

عاشت فلسطين حرة عربية
المجد والخلود لشهدائنا الابرار

نعي فاضل
اسرة البنك الاردني الكويتي تنعى بمزيد الحزن والآسى المرحوم :

الحاج حسني احمد البسطامي
والد السيد ظافر البسطامي ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر الحزاء راجين للفقيد الرحمة ولاله من بعده طول البقاء

نعي وجيه فاضل
مادبا - الفريد مكاروه وعائلته واولاده يتعنون بمزيد من الحزن والآسى مع زوجة الفقيد الغالي المرحوم :

كمال عياده عزاره كراشيه
« ابو مشهور »

ويتقدمون من ارملة الفقيد واولاده واشقائه وعموم ال عزاره الكرام باصدق مشاعر الحزاء - ساكنين الله ان يتغمده بواسرحته ويسكنه قسبح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل
مادبا - ال كراشيه وسحارنه وقاقيش وفلوح واويوب يتعنون بمزيد من الحزن والآسى الفقيد الغالي المرحوم :

كمال عياده عزاره كراشيه
« ابو مشهور »

شقيق السادة جميل ابو جورج وسلامه ابو شوقي عيسى وسابا وسامي وسبح عزاره - الذي وافته المنية يوم امس عن عمر يناهز ال ٥٥ عاما اثر مرض لم يمهله طويلا - هذا وسيتيح جثمانه الطاهر الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم غد السبت من كنيسة المزمم الارثوذكسي بمادبا ال مشواه الاخير - تغمد الله الفقيد بواسرحته واسكنه قسبح جناته - انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه السيد عيسى عزاره وللنساء في منزل شقيقه السيد مليا عزاره

نعي فاضل
مادبا - بطرس ووديع المنصور الكراشيه وعائلاتهم واولادهم واولاد اخيه المرحوم فؤاد يتعنون بمزيد من الحزن والآسى ابن عمهم الفقيد الغالي المرحوم

كمال عياده عزاره كراشيه
« ابو مشهور »

ويتقدمون من ارملة الفقيد واولاده واشقائه باصدق مشاعر الحزاء راجين الله ان يتغمده الفقيد بواسرحته ويسكنه قسبح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي طفل
ينعى ال العجلوني في الصريح واريد وعمان وكافة ابناء المملكة بمزيد من الحزن والآسى وفاة ولدهم الطفل :

الطيب
عبدالرحمن العجلوني
الذي وافته المنية عن عمر يناهز السادسة اثر مرض عضال لم يمهله طويلا وقد شيع جثمانه الطاهر يوم امس الاول (الاربعاء) في الصريح -

رحمه الله واسكنه قسبح جناته تقبل التعازي في منزل جده محمد العجلوني الكائن في بلدة الصريح الحي الشمالي

انا لله وانا اليه راجعون

زهرة تنبل
عبد الرحمن العجلوني ينعى بمزيد الاسى والحزن نجله العزيز الطفل :

الطيب
عبدالرحمن العجلوني
الذي وافته المنية عن عمر يناهز السادسة اثر مرض عضال لم يمهله طويلا وقد شيع جثمانه الطاهر يوم امس الاول (الاربعاء) في الصريح -

رحمه الله واسكنه قسبح جناته وانا لله وانا اليه راجعون تقبل التعازي في منزل جده محمد العجلوني الكائن في بلدة الصريح الحي الشمالي

نعي وجيه فاضل
كل نفس نائقة الموت وانما توفيق اجوركم -

بمزيد من الاسى والحزن ينعى الدكتور زهدي ناصر برهم والمحامي كمال ناصر برهم وعموم ال برهم وفاة والده المرحوم :

الحاج ناصر اسعد يرهم
الذي وافته المنية في راميس - طولكرم بالضفة الغربية - تقبل التعازي في بلدة ٢٠ ايام اعتبارا من يوم الجمعة ٢٥-٧ للرجال في منزل ولده الدكتور زهدي ناصر برهم الشميمساني ، شارع هيا اللقافي

للسيدات : في منزل ولده المحامي كمال ناصر برهم ماركا الشمالية ، خلف مسجد حنزه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل
رابطة اهالي عنتبا تنعى بمزيد من الحزن والآسى المرحوم

يوسف احمد بركات
الذي انتقل الى رحمة اله يوم ٢٢-٧-٨٠ مسقط رأسه عنتبا - تغمد الله الفقيد بواسرحته وادخله قسبح جناته وتتقدم من ال بركات الكرام باصدق مشاعر الحزاء والمواساة

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل
الدكتور بشير البسطامي واولاده يتعنون ابن عمهم المرحوم :

الحاج حسني احمد البسطامي
ويتقدمون من ابناءه باصدق مشاعر الحزاء - ساكنين المولى ان يتغمده الفقيد بواسرحته ورضوانه
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل
زيد صريح ينعى ببالح الحزن والآسى :

الحاج حسني احمد البسطامي
ويتقدم من اله ونجلاته وال البسطامي باصدق مشاعر الحزاء داعي المولى تقدير ان يتغمده الفقيد بواسرحته ورضوانه
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل
المهندس رايح كامل ينعى ببالح الحزن والآسى المرحوم :

الحاج حسني احمد البسطامي
والد اصطفاه نزار وظافر الذي توافاه الله بطولكرم في الضفة الغربية سائلا المولى عز وجل ان يتغمده الفقيد بواسرحته ورضوانه وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل
عمر رشيد عبد الباقي وال عبد الباقي يتعنون بمزيد الحزن والآسى المرحوم

الحاج حسني البسطامي
ويتقدمون من ال البسطامي الكرام باصدق مشاعر الحزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمده الفقيد بواسرحته ورضوانه وان يلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل
راعي الحجازي واولاده يتعنون بمزيد الحزن والآسى المرحوم

الحاج حسني البسطامي
والد الاخ والصديق ظافر البسطامي ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر التعزيم للفقيد رحمه الله وذويه الكرام الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي
وزير المالية - الموارنة العاصفة ومدير عام وموظفو دائرة الموازنة العامة يتعنون بمزيد الحزن والآسى المرحوم

الحاج حسني البسطامي
والد الاخ والصديق ظافر البسطامي ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر التعزيم للفقيد رحمه الله وذويه الكرام الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

مع الحياة والناس

وصيستان

بقلم امينة شاعر

في احتفال جنازي مهيب، نفذت، قبل أيام، وصية العلاء الأمريكي الراحل (أوسكار روي بويت)، حرق أهله ورفاقه جثمانه، ثم نثروا رماده في أرجاء الميدان الذي شهد بطولاته وانتصاراته. وقد أخذت بمجاميع قلوبهم ذكراه، فكانوا هم يرونه يبعث حياً في كل ذرة من رماده... تذروها الرياح، فهي تسابق الزمن، وتتحدى الموت، وتسجل انتصاراً جديداً، ترتج له جنات الشمار بالتصفيق والتعاطف... ليس ذلك بعينه ما أراد بعده الولي جديده أن وراء فلا يرى إلا احتضاره، وهو يلوي جديده أن وراء فلا يرى إلا جموعاً تهر من حوله، تستغزه وتستبهره وتحييه، ولا يسمع إلا صدى لهاته وقد دنت لحظة القوز، ويا لها من لحظة تختم العمر كله... فمن أجلها كان يحيا، وما هو ذا الآن في أحضانها يموت... هي قبضته التي يبعث عليها، لا يعرف سواها، فهو يجترها، ويتشبث بها، ولكنه لا ينال منها إلا الحشرات، بعد أن خذلتها ساقاه وسرى فيها ديب الموت، وغامت عيناه فلا تريان إلا أشباح حلم مضى... وثقلت أذناه على مثل حشرة سطوانه مشروخة لا تنطق تدور على نغمة واحدة لا تتبدل، كأنها هي طائر نزع غريب، يعصره بين مخالبه في قوة، ويهوي به في ظلمات جب سحيق.

ونفوساً ابدعهم من رماد رفاتك يا أوسكار، وعادوا. وقد انجزوا ما أردت، ولم يرك منهم أحد، وانت تحاول عبثاً أن تعلم ما نشروه، تمد أنهم يدي نفسك، تصرخ فيهم، فلا يصرونك، ولا يسمعونك... كأنهم ما أن تخرج نفسك - أثناء حلمه - من جسده، حتى تفقد قدرتها على التعامل معه ومع من حوله، تتمنى لو تلملم رماده، عاك تسوي منه جسمك الذي افقدت، وأنى لك ذلك وقد حيل بينك وبين كل ما اشتغيت... فانت الآن سجين هذا الرماد، تناشد الرياح أن تردده عليك، ويهاجم... ما ترد الرياح إلا صدى أنينك.

كنت تحب الموت نهاية، وسباتاً ابدياً، فلما دلفت إليه فوجئت به صخرة راعية، وباباً مشرعاً على حياة جديدة، لم تهباً من أجلك نفسك، ولم يكن على ضيقها سبيلك، فماداً بعد أن امتصت دنياك، ولم تترك منك بقية... ماذا غير صليل الفيلق الأبدى، وإوجاع النفس اللائحة الملحق، تتزجج خالدة في مضمار نعيم الذاهب، أي خلود هذا، ذلك ما كنت به تحلم، بات الحلم حقيقة... وكذلك أحلام المجد الأرضية تبتلع الأرض رماداً.

إنسان آخر، في زمن آخر، أوصى بمثل ما أوصيت، لكننا عيناها كاتنا إلى الامام ننظران، تكيان خشية الغد الآتي، ضراعة شنيعة تمد جيدها إلى اللقاء، لا حيرة على الفراق، ولا التفاتة مطبوعة إلى وراء، وكانت الأرض قريبة من السماء، حديشة العبد بريها، تذكره تخشع.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (إن رجلاً ممن قبلكم حضره الموت، فأوصى أهله: إذا أنا مت، فاجمعوا لي حباً كثيراً، وأوقدوا فيه نارا، حتى إذا أكلت النار لحمي، وخلصت إلى عظامي فاحترقت، فخذوها واضحونها، ثم انظروا يوم ربح، فأذروا رمادها في اليوم، ففعلوا، فجمعوا ربه وقال له: لم فعلت ذلك؟ قال: من خشيتك يارب، فغفر الله له).

تلك خشية القئين الذين يستحيون بربهم غفورا، منه منتقم، فيعظمهم الرحمن (يوم نحشر المتقين إلى الرحمن وفداً).

وآخرون يتساوى فيهم الخوف والرجاء، يعلم أحدهم أنه ليس وحيداً، وأنه لم يخلق سدى، وأن الذي أعطى هذه الحياة الدنيا خلقها ونوايسها، قد خلق الآخرة كذلك، واستودعها قوانينها، وسوى النفس البشرية نقاء للحياتين والعلماء فجورهم وتقواها، كان انقطعت وطفت فذلك فجورهم، وأن اتصلت وخضعت فذلك تقواها.

وآخرون قليل، اصطحبوا الخوف والرجاء في ارتقاء دائم، واقتربوا موصول، على منازل الكتاب، تقربوا إلى ربهم بأفعالهم حتى غدت جوارحهم أدوات لفعله، وتقربوا إليه بأنفسهم حتى غدت مرابا على قدرها لنوره واسمائه، فلما لم تبق منهم لهم بقية، تحققت فيهم العمودية المحضة لله عز وجل، قدم باسمه يحيون، وهو سبحانه يهدي بهم ويرزق ويعطي ويثني من يشاء، أولئك يجيعهم ربهم، فهو سبحانه البقية من ١٣

صحف الشرق الأوسط يعيش وضعاً مأساوياً
الموقف الإسرائيلي تحد للأسرة الدولية

احدم أول أمس

باريس - وأدانت صحيفة «لوموند» الفرنسية في عددها الصادر أمس الإجراءات التعسفية التي تمارسها سلطات الاحتلال بحق المواطنين العرب وتحدي إسرائيل للاعراف والمواثيق الدولية.

وقالت ان منطقة الشرق الأوسط تعيش اليوم وضعاً مأساوياً بسبب تعنت إسرائيل وممارسة أسس أنواع القمع والارهاب بحق المواطنين العرب.

وقد قام المعتقلون العرب في السجون الإسرائيلية بالأضراب عن الطعام احتجاجاً على هذه الإجراءات مما ترتب عليه وفاة

في بيان لنقابة الصحفيين الاردنيين

اغتيال رياض طه حلقة جديدة
من سلسلة قمع حرية الكلمة العربية

عمان - الدستور - اصدرت نقابة الصحفيين الاردنيين بياناً أمس استنكرت فيه حادث اغتيال نقيب الصحافة اللبنانية السيد رياض طه اعربت فيه عن اسفا العميق للأسلوب الممحر الذي شرفه الكلمة والموقف بالتصفيق الجدي.

وقال البيان ان اغتيال السيد طه انما هو اعتداء صارخ على حرية الانان ووجوده.

واكد بيان نقابة الصحفيين الاردنيين ان هذا المذبذب لن ينال من الكلمة التي كانت وسيلاً حتى النهاية تقارع القمع والارهاب وتكشف المؤامرات وتنافع عن حقوق الوطن والمواطن.

واوضح البيان ان اغتيال نقيب الصحافة اللبنانية ما هو الا حلقة جديدة في سلسلة قمع حرية الكلمة في الوطن العربي التي هي اساس العمل القومي في صمود امتنا بوجه التحديات والاضطرابات التي تصف بها.

الكنيست يستعمل اقرار مشروع
القانون الخاص بمدينة القدس

القدس المحتلة - وكالات الانباء - قال دافيد غلاس رئيس اللجنة القانونية في الكنيست الإسرائيلي انه قد يجرى مشروع القانون الإسرائيلي الخاص بضم القدس وذلك كي يصبح قانوناً، وتوقع غلاس ان تنضم اللجنة القانونية من مشروع القانون يوم الاثنين كي يصبح من الممكن عرضه امام الكنيست يوم الاربعاء من أجل الموافقة النهائية عليه.

ويفسد المشروع حسب التعبير الإسرائيلي ان القدس هي عاصمة إسرائيل قائما وانها يجب ان تبقى موحدة وان تكون مركز الحكومة الإسرائيلية والكنيست والحكومة العليا.

وتأمل اللجنة القانونية في الكنيست في اضافة البنود التالية: ان تكون حرية الوصول الى جميع الأماكن المقدسة وحرية ممارسة العبادات مكفولة لكافة الاديان.

اتخاذ كافة الاجراءات اللازمة لحفظ الطابع المحدث التاريخي والديني للمدينة المقدسة. اعتبار القدس منطقة خاصة على معيد التنمية والسباحة ويجب ان تحظى بامتيازات اقتصادية ومالية. اعيد الى طهران الليرة قبل الماضية. اعيد الى طهران الليرة قبل الماضية. اعيد الى طهران الليرة قبل الماضية.

استشهاد إيراني في جنوب لبنان طهران - رويترز - قال راديو طهران ان جيشاً شخص إيراني استشهد في جنوب لبنان بينما كان يحارب مع الفدائيين الفلسطينيين اعيد الى طهران الليرة قبل الماضية.

واضاف الراديو ان السيد حسن اشراقي استشهد مع عدة فلسطينيين الذي وافق عليه الكنيست بعد القراءة الاولى وقال انه يريد ادخال

رغم القرار الاسرائيلي بشأن القدس
مفاوضات الحكم الذاتي
تتجدد في موعدها

الاسكندرية - أ.ف.ب. - يبدو ان تمويث الكنيست الإسرائيلي بشأن «اعتبار القدس عاصمة لإسرائيل» لن يؤثر على الأقل في الوقت الراهن على مواصلة المفاوضات المصرية الإسرائيلية حول الحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة.

واكد السيد كمال حسن علي وزير الخارجية المصري ان اللجنة العامة لهذه المفاوضات سوف تجتمع وفقاً لما هو مقرر لها في الخامس من اب القادم في الاسكندرية، ويعد هذا الاجتماع على مستوى رؤساء الوفود، وتناول كمال حسن تمويث الكنيست فقال ان مصر كانت تتابع هذه القضية الخطيرة باهتمام بالغ ويقلق وأشار الى ان ماجرى في الكنيست كان القراءة الاولى حول مشروع القانون.

على صعيد اخر قال سعد مرتضى بغير مصر في إسرائيل أمس في حديث نشرته صحيفة «جيرزاليم بوست» انه يتعين على مصر وإسرائيل البرهنة على انهما يفعلان شيئاً للفلسطينيين نظراً لان مشكلتهم هي جوهر الصراع العربي الإسرائيلي.

واضاف السفير قائلاً انه يتعين تطبيق الحكم الذاتي للفلسطينيين في القام الاول في غزة ويتعين على الاسرائيليين ان يبقوا عن التمريرات الخاصة بالمستوطنات والقدس نظراً لانها تثير حساسيات العرب وتجعل المفاوضات اكثر صعوبة.

ومصر مرتضى انه يدرك قلق إسرائيل بشأن أمنها ولكن ذلك الامن يتعزز عن طريق مصالح مشتركة مع البلاد العربية اكثر مما تعززه تحصينات عسكرية واردف قائلاً: اذا اودعت نفودي في بنوككم واشترتكم اتم منتجاتنا الزراعية فعنا النوع من المصالح الاقتصادية يعزز الثقة والامن اكثر مما تعززه الحدود التي تقام للدفاع عنها.

واضاف مرتضى قائلاً ان قيام دولة فلسطينية لا يعد تحدياً لإسرائيل لكنه على العكس من ذلك سوف يتيح لقامة مناخ من الثقة والتعاون يحل محل الشك والعداء.

رسالة
الى عدام حسين
من سفنور

بغداد - أ.ف.ب. - اجتمع طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي أمس في بغداد الكندي لؤيس المبعوث الشخصي للرئيس السقالي ليوبولد سينار سفنور الذي سلمه رسالة خاصة الى الرئيس صدام حسين.

واوضحت وكالة الانباء العراقية «و.ا.ع» ان هذه الرسالة تتعلق بالوسائل اللازمة لتنمية التعاون بين العراق والعراق.

وقالت ان هذا الاجتماع تناول الموقف الاقتصادي العالمي والدور الذي يجب ان تقوم به منظمة الدول المصدرة للبترول من أجل مساعدة الدول الأفريقية في تنمية خطتها في التنمية.

وقالت ان هذا القرار يشر الى ان القطر فيم هم الاغلبية الحاكمة في إسرائيل.

خاطرة

(الكلمة) العربية

في الخندق الأخير

بروي ان اخر كلمات تفوه بها الفيلسوف غاندي وهو يواجه مذبذب قاتله «لقد تأخرت» وبعد مقتل رياض طه وصلاح البيطار وسليم اللوزي، يحق لكل صاحب قلم او رجل فكر - في هذه الغاية التي اسماها العالم العربي وفي هذا الزمن الأسود - ان ينتظر مصرعه بين لحظة وأخرى، حتى اذا برز له القاتل من وراء شجرة، او عند منعطف طريق ان يحييه ويقول له

مقالة غاندي... لقد تأخرت! البقية من ١٣

كلية التمريض الاردنية
في وزارة الصحة

١.

تعلن عن بدء التسجيل اعتباراً من ١٩٨٠/٨/١ وذلك للطلبات ممن يحملن شهادة الدراسة الثانوية العامة أو أنهن المصنفات الثالث الثانوي المعلمي بنجاح.

٢. تعتبر جميع المقبولات مبعوثات على حساب وزارة الصحة التي تؤمن لهن طيلة مدة الدراسة.



٣. راتب شهري أربعين ديناراً.
- ب. السكن الدافئ والماء الكافي.
- ج. اللباس الرسمي.
- د. الكتب المجانية.

٤. تمنح الطالبة في نهاية مدة الدراسة دبلوم التمريض وهو مؤهل جامعي تعين حاملته في دوائر الدولة براتب السنة الثالثة من الدرجة

السابعة للطلبات حاملات شهادة الدراسة الثانوية العامة وتعطى علاوة فنية مقدارها ٨٠٪.

٥. أما الطالبات ممن أنهن المصنفات الثالث الثانوي المعلمي فتعطى ما يعادل راتب أرفق مربوط الدرجة السابعة بالإضافة الى علاوة فنية مقدارها ٨٠٪.

٦. كما تمنح حامله دبلوم القبالة لقباً قابلية قانونية وهو مؤهل معادل لثلاث سنوات من الدراسة الجامعية وتعين حاملته براتب الدرجة الثامنة لمن تحمل شهادة الدراسة

الثانوية وما يعادل راتب أعلى الدرجة التاسعة لمن تحمل شهادة الثالث الثانوي العلمي بالإضافة الى علاوة فنية مقدارها ٧٠٪.

٧. كما ترهب وزارة الصحة بالطلبات حاملات شهادة الدراسة الثانوية والفقر التمريضى للدخال بكلية التمريض الأردنية لمباشرة دراستهن في هذا المجال والحصول على دبلوم التمريض.

٨. تقدم الطلبات منذ الآن الى وزارة الصحة / مديرية التدريب والتعليم الدافئ في جبل الحسين.

٩. والى كلية التمريض الأردنية / مستشفى البشير / جبل الأشرفية اعتباراً من ١٩٨٠/٨/١ أثناء الدوام الرسمي على أن ترفعه بمجالتي ١.

١٠. ثلاث نسخ مصدقة من كشف العلامات.

١١. ثلاث نسخ من شهادة حسن السلوك المدرسية.

١٢. ثلاث نسخ من شهادة الميلاد.

١٣. ثمانية صور شخصية.